

MADELEINE... PARTEZ!



ALBUM 1843

Douleur cachée
 Un Maïdi gras à Venise
 Mère et Fil
 Pour qui?
 Si j'étais Reine
 Partez!
 Il ne faut plus que je vous aime
 Un Amour que Dieu seul connaît
 Sur la Lagune
 Un bal au Village
 Quia l'Andalouse
 Ses beaux jours de l'aveugle

PAROLES DE M. EMILE BARATEAU

Musique de

F. MASINI

ALBUM 1842

C'est la sorcière des Anges
 La Reine des Fleurs
 Souhaits
 Deux Anges gardiens
 Le Miroir de Jeannette
 Cui en Moi
 Dieu m'a conduit, c'est vous
 Raphaël
 Deux Marguerites
 Guerre en amour
 Les bruits de la nuit
 Alléluia

Prix 2.50

à Paris chez COLOMBIER, Editeur 6 rue Vivienne au coin du P^r Vivienne.



PARTEZ!

Prix 2^f. 50^c

ROMANCE

Paroles de M^r EMILE BARATEAU.

Musique de F. MASINI.

Prix 2^f.

80 = *And.^{no} semplice.*

PIANO.

Dolcemente e semplice.

8^{va}

Loco

pp rall *pp* *p*

Pour ha-bi-ter la vil - - le,

riche et brillant sé-jour, vous quittez l'humble a - si - le qui vous donna le

Piu forte con anima rit

jour!.... Ah! que Dieu vous sou-tien - ne, au sein de leurs ci - tés....

Cresc *p*

Detailed description: This is a musical score for a romance titled 'PARTEZ!'. It is written for piano and voice. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'And.^{no} semplice' with a metronome marking of 80. The score is divided into several systems. The first system shows the piano introduction. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Pour ha-bi-ter la vil - - le,'. The piano accompaniment includes markings for 'pp rall' and 'pp'. The third system continues the vocal melody with lyrics 'riche et brillant sé-jour, vous quittez l'humble a - si - le qui vous donna le'. The piano accompaniment consists of chords. The fourth system continues the vocal melody with lyrics 'jour!.... Ah! que Dieu vous sou-tien - ne, au sein de leurs ci - tés....'. The piano accompaniment includes markings for 'Cresc' and 'p'. The score ends with a final piano accompaniment chord.

Paris, chez COLOMBIER, Rue Vivienne, 6.

rit
Très doux
pp
 adieu donc, Ma-de-lei - ne!... Ma-de-lei - ne.... par-tez!

Cresc: Suivez
p Dim
pp
p
col canto
pp
Rit^{to}

2^e Couplet. *And.^{te} semplice.*
 Laissez-moi vous le di - re, les yeux baignés de pleurs, là-bas, l'air qu'on res-
 pi - re, flétrit souvent les cœurs!... *f Con anima Rit* Ah! que Dieu vous maintien - ne, comme vous nous quit-
 tez.... *Rit* adieu donc, Ma-de-lei - ne!... *Très doux* Ma-de-lei - ne.... *pp* par - tez!

3^e Couplet. *And.^{te} semplice.*
 Dans vos jours d'allé-gres - se, à nous penserez-vous?... dans vos jours de tris-
 tes - se, du moins, pensez à nous! *f Con anima Rit* Et que Dieu vous ra - mè - ne, si vous nous regret-
 tez.... *Rit* maintenant, Ma-de - lei - ne!... *Très doux* Ma-de - lei - ne.... *pp* par - tez!

4^e Couplet. *And.^{te} semplice.*
 Je reste en ce vil - la - ge, lui dit-el-le, tout bas; plus de lointain vo-
 ya - ge; ami, je ne pars pas!.... *Rit* Non, car, dans vo-tre pei - ne, en me disant: (par-
 tez!) *Rit* vous disiez: (Ma-de-lei - ne!... *Très doux* Ma-de-lei - ne.... *pp* res - tez!)